

Lieu :

Dans les nouveaux locaux de l'Association Artistique et Culturelle de La Celle Saint-Cloud (AssArtX, 6 rue Yves Levallois 78170 La Celle Saint-Cloud)

Indications d'horaires

Un moment de musique et de chant : le mercredi de 15H30-16H30

Danse : lundi de 14h30 à 15h30 ou de 15h30 à 16h30

Studio MAO : lundi matin ou après midi

Atelier Création : lundi ou mardi après-midi

Renseignements et pré-inscriptions :

Musique & Handicap 78

1 rue Madame - 78000 – Versailles

Tel / Fax : 01.39.25.09.55

Cell : 06.24.48.22.14

Email : musiquehandicap@yahoo.fr

www.musiquehandicap.com



Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél :

Email :

M E R C I

L'Association Musique & Handicap 78 a été créée en 1984. Elle se donne pour objectif de :

🎵 **Promouvoir la musique auprès des personnes handicapées** (enfants-adultes)

🎵 **Aider les institutions médico-sociales** à mettre en oeuvre des activités musicales

🎵 **Sensibiliser les partenaires culturels des Yvelines (78)** à l'accueil des personnes handicapées et à leur intégration dans les structures de loisirs existantes



Musique & Handicap 78

Association Loi 1901

N° Siret : 31819777900032 Code APE : 9001 Z



Projet de collaboration avec l'Association Artistique et culturelle de La Celle Saint-Cloud



Musique & Handicap 78

Tel / Fax : 01.39.25.09.55 / 06.24.48.22.14

Email : musiquehandicap@yahoo.fr

www.musiquehandicap.com



La musique à la portée de tous

🎵 Un moment de musique et de chant (enfants en situation de handicap)

Geneviève Lacombe

Professeur de formation musicale à l'AssArtX -
Chanteuse

Un moment musical, où chacun par l'éducation de l'oreille, de la voix et de la main, prendra conscience de son **aptitude à la création musicale**. Ces influences intersensorielles aboutiront à faire tout à la fois **penser** et **sentir** la musique.

Se familiariser avec les **paramètres** du son (timbre, intensité, hauteur et durée) par une écriture symbolique du solfège permettant de transcrire le jeu musical.

*Travail sur le corps, le souffle et la voix (vocalises, mamalisations, chansons ou morceaux classiques, jeux vocaux)

*Epanouissement par la respiration et le chant.

*Large exploration guidée d'instruments de musique percussifs.

🎵 **Initiation à la danse jazz** pour des personnes en situation de handicap sensoriel, moteur ou mental (enfants, adolescents ou adultes)

Stéphanie Clairenbeaud,

Professeure (DE) de danse jazz certifiée Handidanse,

Les fondamentaux de la danse seront abordés de façon ludique et adaptée, en travaillant sur la conscience corporelle, la musicalité du geste, l'espace et la relation aux autres à travers le mouvement dansé. Le travail autour de la **créativité** pourra également être abordé, par la manipulation d'objet qui conduit à trouver parfois plus d'amplitude dans le mouvement et des qualités de mouvement plus justes.

L'aboutissement pourra se faire par l'apprentissage d'une **chorégraphie**, qui pourra être présentée à un public lors d'un spectacle ou par le biais d'un projet vidéo-danse.

🎵 **Studio MAO (Musique Assistée par Ordinateur).**

Nicolas Sicurani

Musicien – Pratiquant Home Studio

Découvrir avec une approche ludique pour tout public l'univers des séquenceurs, effets et

instruments virtuels, dans une approche d'écoute et d'improvisation.

Réalisez votre projet dans des styles variés allant du RnB au Rock en passant par le Jazz, la Soul, Funk... et plus, avec des exercices basés sur des modèles de groove.

Formation sur cubase et sur instruments virtuels. **Apprenez à mixer vos compositions**, égalisation, compression et finalisation.

🎵 **Atelier de création et d'exploration musicales** (élèves pratiquant un instrument de musique)

Mohamed Ali Ben Gara

Professeur de musique - Musicothérapeute

Un premier l'objectif correspondant à un premier temps (Atelier ouvert) serait de conduire les élèves handicapés et les non - handicapés à se rencontrer, à partager des moments musicaux (écoutes, discussions, improvisations...).

Dans un deuxième temps, le but est d'explorer les sons: vocaux, instrumentaux, corporels, etc. et de commencer à créer des morceaux simples et ludiques.

Enfin dans un troisième temps, le groupe sera accompagné dans l'élaboration de compositions personnelles et collectives.